

Radios libres ?

Martin Kirchgessner

17 Février 2026

Présentations

Martin Kirchgessner



Dev Web/data depuis ~20 ans

Bénévole à Radio Campus Grenoble (12 ans déjà !)

D'où viennent les radios libres ?

1974 : Giscard met fin à l'ORTF



2 concurrences à Radio France

Les « périphériques »

RMC, RTL, Europe1, Sud...

Les « pirates »

[plein]

Emission AM depuis les frontières

Emission FM en ville

Années 80 : la structuration

- 1981 : fin du monopole d'État
- 1982
 - Haute Autorité de la Comm. Audiovisuelle
 - Fonds de Soutien à l'Expression Radiophonique
- 1989 : Conseil Supérieur de l'Audiovisuel
devenu Arcom en 2022

Fonds de Soutien à l'Expression Radiophonique (FSER)

Pour les « catégorie A »

- Association
« accomplissant une mission de communication sociale de proximité. »
- Moins de 20 % de revenus pub/parainnage

... on dirait de la radio publique !

La catégorie A ♥

- ~700 associations en France
 - 9 couvrent Grenoble
- Très variées, mais imaginez une asso avec
 - 1 à 200 bénévoles
 - Quelques salarié.e.s
 - ~100k€ de budget

On dirait des libristes...

- Ecoute gratuite et anonyme, pas/peu de pub
- Par un petit groupe pour beaucoup d'autres
- (souvent) une approche DIY
- (souvent) des actions d'éduc. pop.

mais les 2 milieux n'ont pas les mêmes :

- Métiers
- Médias
- Temporalités et espaces, donc aux
 - Politiques
 - Garanties
- Cultures de droits d'auteurs

Depuis 1990

Numérisation à l'arrache, de 2 manières :

1. En interne, grâce à le.a bénévole
« qui s'y connaît »
2. En externe, grâce à un.e presta
« qui est super dispo »

Quand soudain le DAB+

« Radio Numérique Terrestre »

- Testé depuis 2014
- Disponible à Grenoble depuis 2021
- Des choix Arcom discutables
 - Forme juridique, zones à couvrir, bouquet...

Pendant ce temps, sur Internet

Podcaster dans...

- Un lecteur RSS
- iTunes
- Spotify
- Soundcloud
- Mixcloud

Pendant ce temps, sur Internet

Podcaster dans...

- Un lecteur RSS
- iTunes
- Spotify
- Soundcloud
- Mixcloud

Il faut poster sur

- Les murs (IRL)
- Facebook
- Youtube
- Instagram
- TikTok
- Twitter ?
- Mastodon ?

Pendant ce temps, sur Internet

Podcaster dans...

- Un lecteur RSS
- iTunes
- Spotify
- Soundcloud
- Mixcloud

Streamer

- sur Twitch ?
- en webradio ?
- via les 50 applis ?

Il faut poster sur

- Les murs (IRL)
- Facebook
- Youtube
- Instagram
- TikTok
- Twitter ?
- Mastodon ?

2026 : les radios doutent

- Boom de la vidéo
- Glissement des termes
 - Hugo decrypte = media
 - Podcast = interview vidéo
 - Radio = musique d'ascenseur générée par IA

Et si on créait une radio A
avec des logiciels libres ?

1. une association comme les autres

- Un site WordPress
- Un système d'information
 - e-mail
 - mailing-lists
 - documents

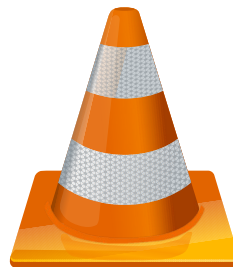
2. le studio

- Tables, chaises
- Des micros, consoles de mixage
- Des ordinateurs
 - Facilement sous Linux !



3. produire une émission

- Audacity
- Mixxx
- Ardour
- VLC
- Bien d'autres...
... pas toujours libres
- peu de VST



4. produire du flux même en dormant

The logo for Rivendell, featuring the word "Rivendell" in white serif font on a red rectangular background.

Le classique



azuracast

L'ami des webradios



LibreTime

Le fork d'Airtime

Le petit nouveau : radiotomate



Testé à Campus Grenoble
depuis 2021

A suivre sur radiotomate.org

Encore un autre automate ?

- Tout intégré (musique, cartouches, flux)
- Logique associative (flexible)
- Pour une maintenance bénévole
- Facile à utiliser & administrer
- Accessible non-voyant.e.s



Liquidsoap ♥

- LE langage à tout faire en flux audio/vidéo
 - ré-utilise ffmpeg
- Encode même Radio France [\(source\)](#)
- 1,5 mainteneurs (français)
- Ecrit en OCaml

5. émettre

- Web : Icecast2
- FM : matériel dédié
 - Émetteur de puissance, filtre passe-bande
- DAB+ : idem + multiplexage
 - cf. opendigitalradio.org

Reste à trouver une fréquence...

- En FM : quasi-impossible en ville
- En DAB : possible mais contraint
- Et un pilône pour votre antenne
 - Grosse concurrence des télécoms

6. pige d'antenne

La convention Arcom impose de s'auto-enregistrer

Encore un coup de Liquidsoap :

campusgrenoble.org/pigeama

7. podcaster

- Plug-ins Wordpress
- Castopod

Pour en savoir plus

radioityourself.fr

licence Art Libre

Radios libres ?



Conclusion

On ne manque de rien...

... mais l'adoption reste difficile

- « pas le temps »
- « il nous faut un truc pro »

La radio, vieux media ?

Plus facile d'être diffuseur sur Internet

Le Monde

ÉCONOMIE • TÉLÉVISIONS & RADIO

Le crépuscule des radios indépendantes locales

Quarante-cinq ans après la légalisation des radios libres, nombre d'entre elles sont menacées faute de financement suffisant. Les coûts augmentent, les aides publiques pourraient être réduites drastiquement et certaines antennes en appellent aux dons pour survivre.

Par Charles de Laubier

Publié le 30 novembre 2025 à 06h00 · 🕒 Lecture 6 min.

La radio, vieux media ?

Plus facile d'être diffuseur sur Internet

Mais...

Plus solitaire

Plus concurrentiel

Le Monde

ÉCONOMIE • TÉLÉVISIONS & RADIO

Le crépuscule des radios indépendantes locales

Quarante-cinq ans après la légalisation des radios libres, nombre d'entre elles sont menacées faute de financement suffisant. Les coûts augmentent, les aides publiques pourraient être réduites drastiquement et certaines antennes en appellent aux dons pour survivre.

Par Charles de Laubier

Publié le 30 novembre 2025 à 06h00 · 🕒 Lecture 6 min.

La radio, média de secours ?

numerama menu actus tech so

Publié le 29 avril 2025 à 12h46

**Panne d'électricité en Espagne :
c'est la radio à piles qui a informé
les Espagnols**

LA DÉPÊCHE

lundi 09 février 2026, Sainte Apolline

LA LETTRE.PRO
DE LA RADIO

Mardi 27 Mai 2025 - 05:40

**TRIBUNE : Faut-il un blackout pour
se souvenir que la radio compte ?**

A⁺
A

l'essentiel ▾

Oubliée des foyers, la radio à pile reste un outil indispensable dans les situations d'urgence. Elle est même recommandée par l'Union européenne dans son kit de survie de 72 heures.

Joies de l'écoute radio

- Ecouter une proposition
 - Plutôt que choisir-scroller-liker un contenu
- Gratuit, sans pub
- Anonyme (vraiment)

Merci !

Slides et plus sur <https://mkir.ch>

@martin_kirch@piaille.fr
@radiotomate@fosstodon.org

Ré-utilisable sous licence CC BY-NC 4.0